

BAZAAR

Harper's

NOVEMBER 2023

art



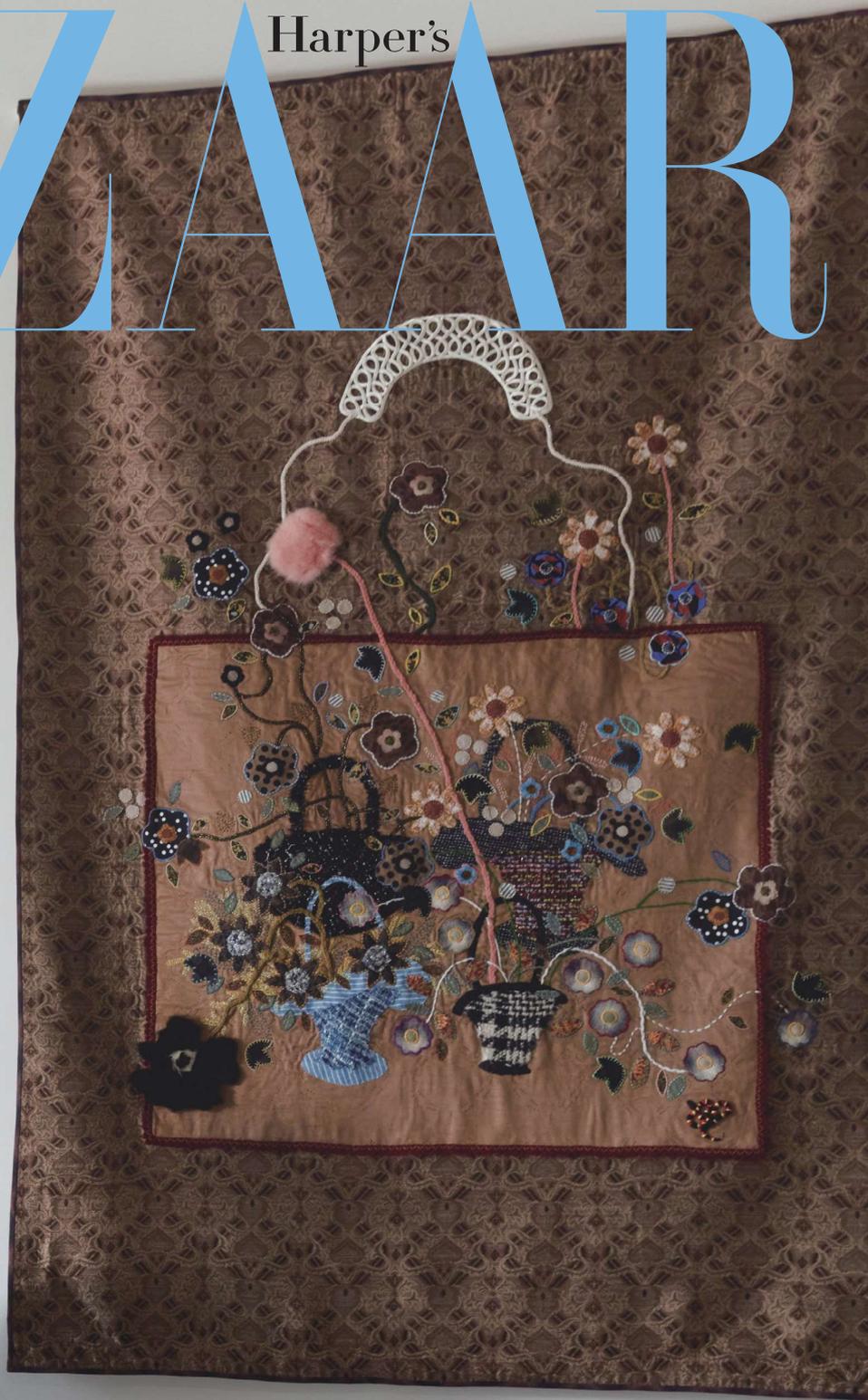
BAZAAR

SARAH ANN BANKS · 環遊世界看展指南 · 行為藝術拓荒者

Harper's BAZAAR

ART

NOVEMBER 2023



高雅婷 夢的解析：有時母親，有時自己

Eyes ON THEM

2023 焦點藝術人物

雖然藝術界的脈動瞬息萬變，不過這七位在2023年因不同的特殊表現而受到鎂光燈注目的藝術人士，肯定值得持續關注！

藝術家 Sara Berman

自 2012 年卸下時裝設計師身分轉向投入藝術，Sara Berman 先是在倫敦斯萊德美術學院取得藝術創作碩士，並持續以畫筆和油料發展藝術觀點。她將畫作人物寄寓於「女丑」，認為大眾文化、傳統文學裡的男性丑角往往討喜迷人，而女丑角色卻被視為「狡詐的蕩婦」，因此藉繪畫表達身處當代社會結構的女性經驗。美國 Kristin Hjellegjerde 畫廊今年十月在佛州棕櫚灘成立新空間，盛大的開幕展覽便是 Sara Berman 全新個展《No Visible Means of Support》，藝術家呈現已然風格成熟的多幅新作，深刻地描繪作為女性的掙扎與轉變，為現代 Harley Quinn 除魅。





作家暨策展人 Antwaun Sargent

從《紐約時報》、《紐約客》等刊物的專欄作家，到獲邀出任紐約高古軒畫廊總監，Antwaun Sargent 熟稔當代脈動，擅於藉文字及策展銜接藝術與時尚等領域，同時為新銳黑人藝術家提供平台。今年二月他與時尚品牌 Helmut Lang 合作，在紐約 Hannah Traore 畫廊策畫《Cowboy》特展，邀請七位藝術家從品牌經典的 Cowboy T-shirt 為靈感，探索「牛仔」的形象與歷史，檢視這項傳統職業如何從勞動階級社群，逐漸演化成美國西部甚至國家的身分認同，並且在大眾文化中成為力量、自由的象徵。

策展人 鄭道鍊

資深韓裔策展人鄭道鍊在 2013 年以總策展人身分加入香港 M+，時隔八年，M+ 博物館終於在 2021 年底對外開放，成為香港藝術新熱點。《草間彌生：一九四五年至今》作為博物館一週年之際推出的首個售票展，不負期待成為今年亞洲最熱門的必看展覽，現也外借至畢爾包古根漢美術館展出。鄭道鍊為圓點女王打造在日本之外最大的回顧展，不僅細緻且完整地剖析其創作生涯各個階段，也邀得這位傳奇藝術家為 M+ 創作三件全新作品：一檔成功的展覽除了傳遞藝術家的意念與歷史，同時也是幕後策展人視野和歷練的見證。





非營利組織 PaykanArtCar × 藝術家 Simin Keramati

今年六月的奧斯陸自由論壇上，伊朗人權組織 PaykanArtCar 揭曉和伊朗裔加拿大藝術家 Simin Keramati 合作的藝術裝置。創立於 2021 年的 PaykanArtCar，旨在攜手伊朗藝術家改造國產 Paykan 汽車，藉以傳達各種人權理念。而藝術家 Simin Keramati 爲了響應去年伊朗境內爆發、延燒至今的「Woman, Life, Freedom」示威運動，在計畫過程中收集各地女性僑胞的真髮，進行編織並移接在 Paykan 汽車上，象徵女性掙脫傳統頭巾束縛的自由意志。



藝術家 蘇予昕

作爲備受矚目的千禧世代藝術家，蘇予昕在 2023 迎來成績斐然的一年。上半年於上海 Longlati 基金會舉行個展《走塵》，下半年獲邀在白立方香港參與聯展《朦朧自新》。出身台灣花蓮的她將「環境研究」融入藝術創作，筆下的風景畫由灰塵礦石的微觀角度出發，延伸地質學奇想並思索勞動遷徙議題。藝術家現正旅居於美國，明年二月將在 Frieze Los Angeles 展會曝光新作品、九月會於洛杉磯橘郡美術館舉行個展。

藝術家 曹斐

曹斐是當今最勇於探索數位疆界的藝術家之一，從數位錄像到生成藝術，從 VR 到 Metaverse，她藉由多元的藝術取徑關照生活的各種面向，並且不畏從中提出質問：何為 21 世紀人類？藝術家今年在柏林 Sprüth Magers 畫廊的大型個展《Duotopia》打造一個由真實域和虛擬域組成的烏托邦社會，由二者間游移的界線與對話，映照我們如今身處世界的模樣。炙手可熱的曹斐今年不僅與 BMW 合作，在香港巴塞爾藝展上呈現車款聯名作品；也受 Louis Vuitton 委託，為慶祝品牌創立 160 週年的大展《LV DREAM》，以 3D 動畫創造作品《路易威登肖像 Mr. Louis by Cao Fei》。



Delfina 基金會總監 Aaron Cezar

由知名慈善家 Delfina Entrecanales 創辦的 Delfina 基金會，憑藉著名的駐館計畫、多元的藝術活動與策展，自 2007 年以來為逾千名藝術家提供友善的創作環境，成為他們連結世界的港泊；其中包括 17 位透納獎入圍者、四位優勝者，以及六位威尼斯雙年展金獅、銀獅獎得主等。擁有如此豐碩的成果，基金會總監 Aaron Cezar 功不可沒。今年在他的帶領下，基金會更正式啟動一項 700 萬英鎊（約台幣 2 億 7681 萬元）的募款計畫，預計買下如今座落在倫敦西敏區的大樓，並且拓展團隊及營運格局，向著成為駐館藝術家們更穩固的創作堡壘、各國新世代藝術能量的匯聚點為目標前進。●

